

## ADAM JERZY MIŁOBĘDZKI

### 1924 - 2003

6 grudnia 2003 r. zmarł prof. zw. dr hab. Adam Jerzy Miłobędzki, wybitny badacz kultury staropolskiej, którego dziełom, a także nauczaniu uniwersyteckiemu polska historia sztuki zawdzięcza szczególnie wiele.

Studiował na Wydziale Architektury Akademii Górniczej w Krakowie, później na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, który ukończył w 1949 r. Od 1955 r. był pracownikiem naukowym i wykładowcą tego wydziału PW. Od 1974 r. wykładał w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, którego został profesorem.

Prof. dr hab. Adam Miłobędzki był członkiem Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk, członkiem honorowym Comité International d'histoire de l'Art i Society of Antiquaries, członkiem krajowym czynnym Polskiej Akademii Umiejętności, Wydziału Filozoficznego, członkiem zwyczajnym Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, Wydziału II Nauk Historycznych, Społecznych i Filozoficznych, członkiem Rady Ochrony Zabytków przy Ministrze Kultury, a także członkiem Rady naukowej KOBiDZ. Związany był również z Wydziałem Historycznym Wyższej Szkoły Humanistycznej w Pułtusku.

Był promotorem przewodów



Fot. M. Krysiak.

doktorskich: w 1989 r. *Dwór XVII-XX w. w koncepcjach twórców, badaczy i krytyków*, Marty Leśniakowskiej; w 1991 r. *Karuzel – forma i funkcja uroczystości dworskiej*, Joanny Hübler-Wojciechowskiej; w 2002 r. *Brat Mateusz Osiecki i jego modelowy projekt nowego wystroju -wyposażenia kościołów reformackich prowincji wielkopolskiej w XVIII wieku*, Adama Błachuta.

Profesor Adam Miłobędzki był wybitnym badaczem historii kultury i historii sztuki, a w szczególności znawcą architektury i urbanistyki w Polsce okresu nowożytnego. Zawdzięczamy mu fundamentalne opracowania dotyczące polskiej architektury, z których najważniejsze to: *Zarys dziejów architektury*

w Polsce z 1962 r., wydany wspólnie z Jerzym Z. Łozińskim w 1967 r. *Atlas architektury w Polsce*, a także opublikowana w 1980 r. *Architektura polska XVII wieku*, wiekopomne dzieło, stanowiące pierwszą część czwartego tomu wielkiej syntezy *Dziejów sztuki polskiej* opracowywanej i wydawanej przez Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk.

W tej wspaniałej książce, której wartości nie sposób przecenić, prof. A. Miłobędzki wszechstronnie ukazał różnorodność architektury polskiej wieku XVII, poczynając od przedstawienia dzieł najwybitniejszych, ale także pokazując te oryginalne, o mniejszej randze artystycznej, ale istotne dla zobrazowania całokształtu artystycznego Polski w zasięgu terytorialnym granic Rzeczypospolitej tego okresu. Procesy rozwoju architektury polskiej wraz z innymi podporządkowanymi jej sztukami odniósł A. Miłobędzki do dziejów politycznych, kultury materialnej oraz świadomości społecznej, tworząc w ten sposób wielką syntezę dziejów kultury w Polsce w XVII w. oraz prezentując na ich tle kluczowe problemy architektury.

Prof. dr hab. Adam Miłobędzki wykładał historię architektury wielu pokoleniom studentów Politechniki Warszawskiej

i Uniwersytetu Warszawskiego. Forma jego wykładów, sposób egzaminowania, a także stosunek do studentów w sytuacjach mniej oficjalnych, pozwolił tym, których uczył – a jestem jedną z jego uczennic – zachować w pamięci prof. Miłobędzkiego jako naszego nauczyciela, wspaniałego wykładowcę, erudyty, wymagającego egzaminatora, ale także przyjacielskiego, pełnego humoru kompana studenckich spotkań i zabaw.

Odszedł od nas wielki uczony, wspaniały Profesor,



autor nieocenionych dla historii architektury publikacji, zawsze elegancki, nieskazitelnie szarmancki Pan, o którym opowiadamy – a nie jest to powszechne – naszym dzieciom i wnukom.

Maria Sołtysiak

Profesor Adam Miłobędzki z czasów pracy na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Fot. archiwum.

#### POSTHUMOUS REMINISCENCES ABOUT PROF. ADAM JERZY MIŁOBĘDZKI

Prof. Dr. hab. Adam Jerzy Miłobędzki, an outstanding scholar dealing with Old Polish culture, an historian of art and architecture, a member of the Committee of Sciences of Art at the Polish Academy of Sciences, an honorary member

of Comité International d'Histoire de l'Art and the Society of Antiquaries, and an active member of the Polish Academy of Letters and Sciences and many other scientific societies, died on 6 December 2003.

Prof. A. J. Miłobędzki was a great expert on Polish and European architecture, whose publications served several generations of researchers, and a preeminent academic teacher at Warsaw University and Polytechnic.