

Anna Długozima

planista, architekt krajobrazu

planner, landscape architect

Rewaloryzacja w polityce przestrzennej małych miast województwa warmińsko-mazurskiego

Revalorization in the spatial policy of small towns in the Warmian-Mazurian Voivodship

Abstrakt

Według danych GUS (2018) małe miasta stanowią najliczniejszą grupę spośród wszystkich ośrodków miejskich w Polsce (76,2 proc., tj. 700 z ogółu 919 miast). Dominują jednostki, w których liczba ludności nie przekracza 5 tysięcy (47,7 proc., tj. 334 z ogółu 700 małych miast). Znaczna ich część wykazuje poważne problemy w aspekcie rozwoju społeczno-gospodarczego i cechuje się dużym udziałem obszarów zdegradowanych. Istotną szansę aktywacji małych miast stanowi proces rewaloryzacji. Celem artykułu jest przedstawienie polityki przestrzennej przez pryzmat zagadnienia rewaloryzacji rzeczonych jednostek osadniczych na przykładzie województwa warmińsko-mazurskiego. Działania rewaloryzacyjne mają zahamować proces postępującej degradacji zabytkowych założeń przestrzennych oraz terenów w ich otoczeniu, co w efekcie ma przyczynić się do poprawy ładu przestrzennego.

Słowa kluczowe: rewaloryzacja, zabytek, małe miasto, polityka przestrzenna, rozwój, warmińsko-mazurskie

Abstract

According to the data of the Central Statistical Office (GUS, 2018), small towns constitute the largest group among all urban centres in Poland (76.2%, i.e. 700 out of 919 towns and cities). The dominating units are those in which the population does not exceed 5,000 (47.7%, i.e. 334 out of 700 small towns). A significant part of them shows serious problems in the aspect of social and economic development and is characterized by a high share of degraded areas. An important opportunity to activate small towns is the revalorization process. The aim of the article is to present spatial policy through the prism of the issue of revalorization of the abovementioned settlement units on the example of the Warmian-Mazurian Voivodship. The revalorization activities are to halt the process of progressive degradation of historical complexes and areas in their surroundings, which in turn is to contribute to the improvement of spatial order.

Keywords: revalorization, monument, small town, spatial policy, development, Warmian-Mazurian

Dr inż. Anna Długozima, adiunkt w Katedrze Sztuki Krajobrazu na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, absolwentka Międzywydziałowego Studium Gospodarki Przestrzennej SGGW oraz Instytutu Stosunków Międzynarodowych na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Prowadzi Sekcję Sztuki Sepulchralnej przy Katedrze Sztuki Krajobrazu. Zajmuje się problematyką ochrony krajobrazu kulturowego, integracji narzędzi planowania przestrzennego z zabytkowym zasobem małych miast i wsi. Prowadzi m.in. projekty badawcze dotyczące inwentaryzacji, analizy i waloryzacji zasobu nieużytkowanych cmentarzy na Warmii i Mazurach. W 2013 r. została laureatką konkursu Forum Akademickiego „Skomplikowane i proste. Młodzi uczeni o swoich badaniach”. W kadencji 2017-2022 członek Głównej Komisji Konserwatorskiej przy Generalnym Konserwatorze Zabytków.

Anna Długozima, PhD engineer, Assistant Professor at the Department of Landscape Art at the Faculty of Civil and Environmental Engineering at the Warsaw University of Life Sciences, graduate of the Interfaculty Study of Spatial Management at the Warsaw University of Life Sciences and the Institute of International Relations at the Faculty of Journalism and Political Sciences at the Warsaw University. She runs the Section of Sepulchral Art at the Department of Landscape Art. She works in the field of cultural landscape protection and integration of spatial planning tools with the historical resource of small towns and villages. She conducts research projects concerning inventory, analysis and valorization of unused cemeteries in Warmia and Mazury. In 2013, she won the Academic Forum “Complicated and Simple. Young Scientists about their Research” competition. In the 2017-2022 term of office, a member of the Main Conservation Commission at the General Monument Inspector.