

Wiktorja Taras

Instytut Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

Ethnology Institute, National Academy of Sciences of Ukraine

Zespół pałacowo-parkowy we wsi Łowczyce (rejon żydaczowski w obwodzie lwowskim, Ukraina)

The Palace and Park Complex in Łowczyce (Żydaczowski District in the Lviv Province, Ukraine)

Abstrakt

Artykuł jest poświęcony studium historii i architektury zespołu pałacowo-parkowego zlokalizowanego we wsi Łowczyce, położonej w rejonie żydaczowskim obwodu lwowskiego. Ze względu na brak prac naukowych i popularnonaukowych, poświęconych architekturze Ukrainy i Polski oraz zbiorów informacji o tym zespole pałacowo-parkowym, zdecydowano się na przeprowadzenie badań biografii dawnych właścicieli wsi Łowczyce. Pozwoliło to ustalić zleceniodawcę budowy pałacu w neoromantycznym stylu i prawdopodobny czas realizacji projektu. Badania archiwalne wykazały, że autorem projektu zespołu pałacowo-parkowego we wsi Łowczyce jest architekt Jan Doliński (ukr. Iwan Dołyński). Podczas prowadzenia badań analizie zostały także poddane rozwiązania architektoniczno-planistyczne i funkcjonalne budynku pałacowego, układ krajobrazowo-planistyczny parku oraz jego flora.

Słowa kluczowe: zespół pałacowo-parkowy, Łowczyce, Karol Łos, Jan Gromnicki, Zofia Gołuchowska, Henryk Starzeński, architekt Jan Doliński (Iwan Dołyński), restauracja ogrodów zabytkowych

Abstract

This article is devoted to the study of the history and architecture of the palace and park complex located in the village of Łowczyce, in the Żydaczowski district in the Lviv province. Due to the lack of scientific and popular science works on Ukrainian and Polish architecture, as well as information collections concerning this palace and park complex, it was decided to carry out research into the biographies of the former owners of the village of Łowczyce. Such study made it possible to determine the commissioning party of the palace construction in neo-romantic style and the probable time of the project realisation. Archival research has shown that the author of the project of the palace and park complex in Łowczyce is the architect Jan Doliński (Ukr. Iwan Dołyński). During the research, the architectural-planning and functional solutions of the palace building, the landscape-planning layout of the park and its flora were also analysed.

Keywords: palace and park complex, Łowczyce, Karol Łos, Jan Gromnicki, Zofia Gołuchowska, Henryk Starzeński, architect Jan Doliński (Iwan Dołyński), restoration of historical gardens

Wiktorja Taras – doktor nauk architektonicznych, badaczka zabytków ogrodowych i parkowych. Urodziła się w 1969 roku w Kiszyniowie (Mołdawia) w rodzinie inteligencji ukraińskiej. Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki w Kiszyniowie (1986-1991). Doktorat uzyskała na Politechnice Lwowskiej (2002) w temacie „Ogrody klasztorne Galicji”. Od 2001 roku pracuje jako starszy pracownik naukowy w Instytucie Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy. Stypendystka Federalnego Ministerstwa Nauki i Transportu Austrii (2001, 2003-2005), Kasy im. Józefa Mianowskiego w Polsce (2003), Prezydium Akademii Nauk Ukrainy (2004). Autorka monografii i artykułów dotyczących zabytków architektury oraz sztuki krajobrazu, publikowanych w wielu czasopismach i monografiach zbiorowych.

Wiktorja Taras – PhD in Architectural Sciences, researcher of garden and park monuments. She was born in 1969 in Chisinau (Moldova) into a family of Ukrainian intelligentsia. Graduate of the Faculty of Architecture, Chisinau University of Technology (1986-1991). She received her PhD degree at the Lviv Polytechnic (2002) on the subject “Monastic Gardens of Galicia”. Since 2001, she has worked as a senior researcher at the Ethnology Institute in the National Academy of Sciences of Ukraine. Scholarship holder of the Federal Ministry of Science and Transport of Austria (2001, 2003-2005), the Józef Mianowski Foundation in Poland (2003), the Presidium of the Academy of Sciences of Ukraine (2004). Author of monographs and articles on architectural monuments and landscape art, published in many journals and collective monographs.