**KWESTIONARIUSZ ZGŁOSZENIA ARTYKUŁU DO PUBLIKACJI W „OCHRONIE ZABYTKÓW”**

**QUESTIONNAIRE FOR SUBMITTING AN ARTICLE FOR PUBLICATION IN *OCHRONA ZABYTKÓW***

Imię i nazwisko autorki/autora (lub imiona i nazwiska autorów) wraz ze stopniem lub tytułem naukowym:

Name(s) and surname(s) of author(s) together with type of degree or academic title:

|  |
| --- |
|  |

Udział procentowy poszczególnych autorów w powstaniu artykułu:

Contribution to the article of each individual author (as a percentage):

|  |
| --- |
|  |

Afiliacja (nazwa uczelni i wydziału lub nazwa instytucji; w wypadku wielu autorów – afiliacja każdego autora):

Affiliation (name of university and faculty or name of institution; in the case of multiple authors – affiliation of each author):

|  |
| --- |
|  |

Numer ORCID (w wypadku wielu autorów – numer ORCID każdego autora):

ORCID number (in the case of multiple authors – the ORCID number of each author):

|  |
| --- |
|  |

Adres e-mail (publikowany z artykułem; w wypadku wielu autorów – adres e-mail każdego autora):

E-mail address (published with the article; in the case of multiple authors – each author’s e-mail address):

|  |
| --- |
|  |

Numer telefonu (w przypadku wielu autorów – numer telefonu osoby do kontaktu):

Telephone number (in the case of multiple authors – contact person’s telephone number):

|  |
| --- |
|  |

Adres korespondencyjny:

Correspondence address:

|  |
| --- |
|  |

**Niniejszym składam wniosek o opublikowanie artykułu pod tytułem:**

**I hereby submit an application to publish an article entitled:**

|  |
| --- |
|  |

Abstrakt (1000–1800 znaków ze spacjami według układu: kontekst, cele, metodyka, wyniki i wnioski):

Abstract (1000–1800 characters with spaces in accordance with the layout: context, objectives, methodology, results and conclusions):

|  |
| --- |
|  |

Słowa kluczowe (4–6):

Keywords (4–6):

|  |
| --- |
|  |

Podziękowania (nazwiska osób, które miały znaczący udział w powstaniu artykułu, ale nie są współautorami; źródła wsparcia finansowego, np. numer grantu lub programu, z którego sfinansowano badania):

Acknowledgments (names of persons who contributed significantly to the article but who are not co-authors; sources of financial support, e.g. reference number of the grant or programme from which the research was funded):

|  |
| --- |
|  |

Biogram autora/autorki (lub biogramy autorów), w tym zawód (każdy biogram do 900 znaków ze spacjami):

Profile(s) of the author(s), including profession (each profile should be a maximum of 900 characters with spaces):

|  |
| --- |
|  |

**Oświadczam**, że powyższy tekst jest mojego autorstwa, moje prawa do autorstwa nie są w żaden sposób ograniczone, artykuł nie był nigdzie publikowany i nie jest skierowany do redakcji innych czasopism ani ksiąg zbiorowych. Oświadczam, że artykuł jest całkowicie oryginalny, a wykorzystane w nim fragmenty prac innych osób zostały przeze mnie wskazane wraz z podaniem nazwiska ich twórcy/twórczyni i tytułu dzieła, oraz że nie zawiera żadnych ukrytych zapożyczeń z innego dzieła jakiegokolwiek rodzaju. Roszczenia z tytułu naruszenia praw osób trzecich będą kierowane do autora/autorki. Wyrażam zgodę na poddanie artykułu procedurze recenzyjnej. Wyrażam zgodę na dokonanie koniecznych – wynikających z opracowania redakcyjnego – zmian w artykule. Za błędy niedostrzeżone w korekcie autorskiej odpowiedzialność leży po stronie autora/autorki.

**I hereby represent** that the above text is of my own authorship and that my rights to authorship are not limited in any way. The article has not been published elsewhere and has not been submitted to editors of other magazines or collective works. I declare that the article is entirely original, and that I have marked all fragments of other people’s works used in it, along with the name of the author and the title of the work, and that it does not contain any hidden borrowings from any other work of any kind. Any claims for the infringement of third party rights will be addressed to the author. I consent to the article being subjected to a peer review. I consent to making any necessary changes to the article which are the result of editorial work. The author is responsible for any errors that go unnoticed as a result of the author’s proofreading.

…………………………………..

**data i podpis autora/autorki**

**date and signature of the author**

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych zawartych w kwestionariuszu zgłoszenia**

**Consent to the processing of personal data contained in the application questionnaire**

# Wyrażam dobrowolną i świadomą zgodę na przetwarzanie wymienionych wyżej danych osobowych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018, poz. 1000) na potrzeby przeprowadzenia procesu wydawniczego czasopisma „Ochrony Zabytków”.

I hereby give my voluntary and informed consent to the processing of the aforementioned personal data by Narodowy Instytut Dziedzictwa based in Warsaw, pursuant to Art. 6 section 1 point a of the Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC and the Act of 10 May2018 on the protection of personal data (Journal of Laws 2018, item 1000) for the purposes of carrying out the publishing process of the *Ochrona Zabytków* magazine.

……………………………………

**data i podpis autora/autorki**

**date and signature of the author**

**Ponadto wiem, że**:

1. Administratorem przekazanych danych będzie Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w Narodowym Instytucie Dziedzictwa jest możliwy pod adresem: iod@nid.pl.

3. Przysługuje mi prawo dostępu do treści podanych przez mnie danych oraz prawo do ich zmiany, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, jak również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych.

4. Moją zgodę mogę wycofać w każdym czasie – w taki sam sposób, w jaki ją wyraziłem/wyraziłam – przy czym dotychczasowe przetwarzanie danych na podstawie zgody jest w pełni legalne.

5. Podane dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

**Furthermore, I am fully aware that:**

1. Narodowy Instytut Dziedzictwa (National Heritage Institute) based in Warsaw will be the controller of the data submitted.

2. The Personal Data Protection Inspector at the National Heritage Institute can be contacted at: iod@nid.pl.

3. I have the right to access the data provided by me and the right to rectify, erase, restrict the processing of the data, the right to transfer the data, object to the processing of the data, as well as the right to lodge a complaint with the President of the Office for Protection of Personal Data or the Inspector General for Protection of Personal Data.

4. I can withdraw my consent at any time – in the same way I expressed it – with the previous processing of data based on consent being fully legal.

5. The data provided will not be processed using automated means.

……………………………………

**data i podpis autora/autorki**

date and signature of the author